

New Trolls

Formazione musicale italiana dalla produzione qualitativamente altalenante, tanto quanto i riscontri di vendita dei loro prodotti. Nascono a Genova nel 1967. Il nucleo storico è costituito da Vittorio De Scalzi (chitarra, tastiere, flauto, voce), Nico Di Palo (chitarra e voce), Gianni Belleno (batteria) ai quali si affiancheranno con alterne vicende Mauro Chiarugi (tastiere), Giorgio D'Adamo (basso).

Il loro repertorio (contrariamente a quello della maggioranza delle formazioni dell'epoca) è costituito di materiale originale, inedito.

Il primo album è intitolato *Senza orario senza bandiera* (su testi di Fabrizio De Andrè) e contiene la fortunata *Signore, io sono Irish*. Fino al 1971 inanellano una serie di fortunati album di buon successo commerciale e di critica, come dimostra *Concerto grosso n.1* (1971), considerato uno degli episodi più riusciti di rock progressivo (quello più legato alla commistura di rock e musica classicheggiante) italiano. In seguito il gruppo è percorso da litigi interni e scissioni, ma ritorna al successo sul finire degli anni '70 con il brano *Quella carezza della sera*.

Tuttora in attività, durante la loro lunga carriera possono annoverare collaborazioni con [Ornella Vanoni](#) e Anna Oxa.

Alcuni album rappresentativi: *Senza orario senza bandiera* (1968), *Concerto grosso n.1* (1971), *Concerto grosso n. 2* (1976), *Aldebaran* (1978).

Recentemente hanno pubblicato: *Il sale dei New Trolls* (1996).